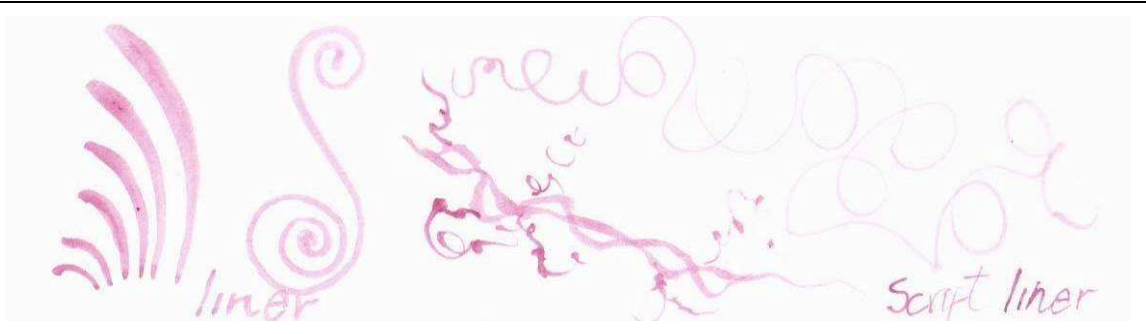


Tipo	Caratteristica e uso	Esempi
Tondo 	Si possono ottenere pennellate da spesse a sottili in base alla pressione esercitata. Si usa per lavori dettagliati o riempimenti, in base alla misura del pennello e alla pressione esercitata.	
Liner e Script liner 	Il liner si usa per curve continue o linee dritte dello stesso spessore quando la pressione è uniforme, o spessori irregolari variando la pressione. Lo script liner ha le setole più lunghe. Questo permette di trattenere più liquido nelle setole, ma richiede molto controllo. Come il liner si può usare esercitando pressioni varie o costanti.	
Piatto 	Si usa su superfici piatte o tonde. Di taglio crea forme e bordi e offre un controllo preciso in curve strette. Si usa per pennellate a S, a U, a virgola, circolari. La pennellata può essere a una carica o doppia. Si usa per ombreggiare e lumeggiare, per effetti acquerellati e per miscelare.	
Angolare 	Si usa come il pennello piatto. E' molto comodo negli angoli.	

Lingua di gatto



Ha il taglio delle setole arrotondato. Si usa per miscelare i colori, per campiture, per dipingere fiori, petali, foglie, uccellini e piume di anatre.



Zoccolo o Deerfoot e Stippler



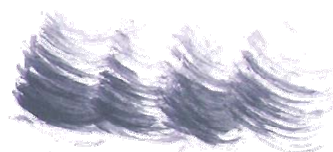
Si usa asciutto e picchiettato per creare pelo corto, foglie, cespugli. Lo stippler (ha il taglio delle setole dritto e non obliquo) si usa soprattutto con la tecnica del drybrush (a secco e scarico di colore) per lustrare.



Ventaglio o Fan



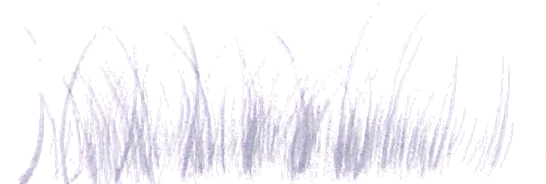
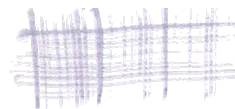
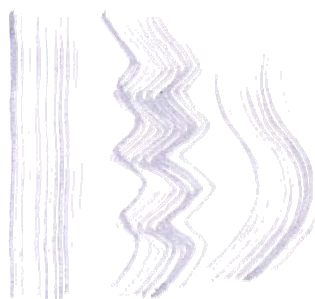
Usato asciutto e carico di colore si usa per creare onde, chiome degli alberi, erba e pelo lungo degli animali (il pennello deve essere di dimensioni adeguate).



Piuma o Rake



Crea capelli, pelo lungo, erba, effetto legno, piume e altro. Il colore va usato acquerellato.



Scheda pennelli

Realizzato da Caterina Calabrese
In esclusiva per www.ideedecorative.com