

Margherite
di Caterina Calabrese
www.ideedecorative.com



Sequenza esecuzione margherite

Preparare il supporto col colore di fondo. Riportare lo schema del vostro disegno con la carta grafite (bianca o nera, in base al colore che avete usato per il fondo).

Eseguite prima le parti del disegno che stanno in secondo piano. Nel mio caso le foglie.

Le foglie sono dipinte con il pennello piatto con carica doppia del colore.

Eseguire la prima metà della foglia con pennellate a goccia multiple. Ripetere la stessa operazione per la seconda metà.

Con lo stesso pennello e la tecnica del floating, eseguire una leggera ombreggiatura alla base della foglia col verde scuro. Sfumare con il pennello mop. Allo stesso modo eseguire la lumeggiatura con il colore chiaro. A vostro piacere potete aggiungere altre velature con altri colori.

La margherita è dipinta con il pennello tondo e le pennellate a virgola.

Eseguire prima i due petali laterali. Completare tutti i petali con pennellate a virgola a destra, a sinistra o a goccia.

Con la tecnica del floating, velare i petali della margherita. In questo caso sono stati usati un rosa antico e il verde chiaro. Lasciate asciugare tra un colore e l'altro.

Con il pennello stippler o zoccolo, intingere il colore giallo. Scaricare l'eccesso su carta scottex e tamponare al centro tra i petali. Lasciare asciugare.

Con il pennello piatto e la tecnica del floating, creare una sfumatura marrone per l'ombra.

Senza lavare lo stippler, coprire leggermente con il giallo. Lasciare asciugare.

Caricare ora lo stippler con il bianco e creare il punto luce.

Fare i puntini intingendo nel marrone la punta di uno stilo piccolo.

Happy painting!!!

Caterina Calabrese